

Presseinformation

Musikförderung für Kinder und Jugendliche

Neue Ausschreibung für das Förderprogramm „Musik für alle!“



Titelbild der neuen „Musik für alle!“-Ausschreibung, Design: k3: katharina kreps kreativedesign

19. April 2022

Die 3. Förderphase des Programms „Musik für alle!“ (2023-2027) startet mit [einer neuen Ausschreibung](#). In den kommenden Jahren können sich Chöre, Orchester, Musikvereine, Kirchengemeinden, soziale und kulturelle Einrichtungen mit Projektideen für neue, außerschulische Musikprojekte bewerben. Dafür stehen in den nächsten fünf Jahren insgesamt 4,8 Mio. EUR zur Verfügung.

Dazu **BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB**: „Mit dem erfolgreichen Förderprogramm „Musik für alle!“ können wir zeigen, wie wichtig die Amateurmusik als Partner bei der Umsetzung kultureller Bildungsangebote ist. Junge Menschen aus sozialen Risikolagen erhalten zusätzliche musikalische Angebote, Kinder und Jugendliche betätigen sich musikalisch, erlernen das Singen im Chor oder ein neues Instrument. Als Bundesmusikverband verstehen wir die Förderung und Stärkung gemeinsamen Musizierens als einen kulturellen, sozialen und bildungspolitischen Auftrag. Unser gemeinsames Ziel muss es bleiben, allen Menschen - insbesondere Kindern und Jugendlichen - unabhängig von ihrer Herkunft die gleichen Chancen beim Zugang für musikalische Bildung zu ermöglichen.“

Presseinformation

„Musik für alle!“ fördert musikalische Projekte mit Kindern und Jugendlichen im Alter von 3-18 Jahren mit bisher erschwertem Zugang zur Musik. Drei Organisationen arbeiten vor Ort zusammen und bringen sich mit Eigenleistungen in die Projektarbeit ein, z.B.: Musikverein/Chor + Jugendzentrum + Schule/Kita. Für das Musizieren und Singen im Ensemble, für den Zugang zu Rhythmusgefühl oder Beatboxing, ob Musical oder Kinderoper, Schnupperkurse oder Instrumentenkarussell und für Konzertbesuche bieten die fünf verschiedenen Module Kaleidoskop, Rhythmus, Ensemble, Große Bühne und Expedition viele Möglichkeiten für die Umsetzung einer Projektidee.

Es handelt sich dann um eine 100%-ige Finanzierung ohne Eigenmittel. Es werden Honorare, Aufwandsentschädigungen und Sachkosten für Ihr Projekt gefördert. Die antragstellende Organisation erhält eine Verwaltungspauschale von 7% am Ende des Projekts.

Bewerbungen können drei Mal im Jahr [hier](#) eingereicht werden.

Die Antragsfristen sind jeweils:

- zum 15. Januar mit Projektstart ab 15. März
- zum 1. Mai mit Projektstart ab 1. Juli
- zum 1. September mit Projektstart ab 1. November

Zu den neuen Förderschwerpunkten gehören spartenübergreifende und inklusive Projekte und Kreativformate wie z.B. Hörspielproduktionen, generationsübergreifende Projekte, Instrumentenbau oder Musik-Management-Workshops für junge Talente und ihre Konzertorganisation.

Für die neue Ausschreibungsrunde wird zudem verstärkt auf eine diskriminierungsfreie Sprache für eine Endstigmatisierung der Zielgruppe geachtet. Kinder und Jugendliche mit Behinderung gehören in der neuen Förderphase ebenfalls besonders zur Zielgruppe von lokalen Projekten in „Kultur macht stark“.

Im Hinblick auf eine angestrebte Verstetigung und kommunale Verankerung der Projekte für einen nachhaltigen Erfolg empfiehlt sich eine kluge Bündnispartnerwahl. Gerade die Zusammenarbeit von Kommunen und Vereinen hat in der Vergangenheit gezeigt, dass Kinder und Jugendlichen auf diese Weise langfristiger eingebunden werden können.

Ebenfalls wird eine verstärkte Förderung im offenen und gebundenen Ganztags sowie bei Projekttagen unterstützt, um einen direkten Zugang zu den Kindern und Jugendlichen zu haben und damit sich die Vereine langfristig im Ganztags als Bildungspartner etablieren können.

Presseinformation

Dazu **Theresa Demandt**, Projektleiterin von „Musik für alle!“, „Chancengleichheit, Potenziale langfristig fördern und Vernetzung der Ensembles vor Ort – das ist der Kern unseres Programms. „Musik für alle!“ muss Wirklichkeit werden, um jedem Kind und Jugendlichen die Möglichkeit für gemeinsames Singen und Musizieren und kreativen Ausdruck zu geben. Zahlreiche Musikvereine sorgen in ländlichen Regionen und durch Einbeziehung kommunaler Akteure für einfache Zugänge zu Bildungsangeboten. Chöre und Orchester unterstützen Kinder und Jugendliche frühzeitig, zu starken Persönlichkeiten zu werden.“

Mit „Musik für alle!“ ist der Bundesmusikverband Chor & Orchester einer von 27 Programmpartnern innerhalb des Programms [„Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“](#), das vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert wird.

Zusätzliche Informationen zum Förderkonzept „Musik für alle!“ können auf [der Homepage](#) oder in [der Ausschreibung](#) nachgelesen werden.

Weitere Informationen:

Für „Musik für alle!“ standen von 2013-2023 insgesamt 7 Mio. EUR bereit. Über 17.000 Kinder und Jugendliche wurden bisher erreicht. In 885 Einzelprojekten konnten Kindern und Jugendlichen aus Risikolagen durch Unterstützung der Amateurmusik zusätzliche Angebote der außerschulischen kulturellen Bildung gemacht werden. Über 350 kooperierende Musikvereine, Chöre, Orchester und Kirchengemeinden waren beteiligt.

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) ist der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland. Der BMCO vertritt die Interessen von 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, gegenüber Politik und Öffentlichkeit. Er repräsentiert 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Chor- und Orchesterverbände mit insgesamt ca. 100.000 Ensembles. Hauptsächliches Ziel des BMCO ist es, die Musikausübung breiter Bevölkerungsschichten zu aktivieren, die hierfür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Presseinformation

Pressematerial



Das Norddeutsche Zupforchester kooperierte mit der Schule und dem ella Kulturhaus Langenhorn. Ziel war es, Gruppenunterricht an der Mandoline oder Gitarre zu ermöglichen und damit ein langfristig arbeitendes Nachwuchsorchester aufzubauen.

Foto: Dr. Herbert Scheying

[Download](#)



Chorwelten für Kinder in Neubrandenburg: Hier kooperierte der Verein Unitate Kunst und Leben e.V. mit dem Philharmonischen Chor Neubrandenburg sowie mit den Grundschulen Uns Hüsung, West am See und der Dorfschule Groß Nemerow. Die Kinder besuchten Proben des Philharmonischen Chors und die Erwachsenen besuchten Proben der Kinderchöre. Nach zweijähriger Finanzierung durch die Projektförderung sagte die Stadt zu, eine langfristige Finanzierung des Projekts zu übernehmen.

Foto: Nadine Nelken

[Download](#)

Pressekontakt:

Dr. Stefan Donath | PR & Öffentlichkeitsarbeit
Ortrudstraße 7 | 12159 Berlin

Tel: +49 (0) 30 - 609 807 81 - 46

E-Mail: donath@bundemusikverband.de

Kontakt für inhaltliche Rückfragen:

Theresa Demandt | Projektleitung

Hugo-Herrmann-Str. 22 | 78647 Trossingen

Tel: +49 (0) 7425 - 32 88 06 - 44

E-Mail: demandt@bundemusikverband.de

Social-Media:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

Alle Informationen auch online unter www.bundemusikverband.de/pressemitteilungen