



Badischer  
Chorverband e.V.

# Chorleitungs-Ausbildung im Badischen Chorverband

## C2 Chorleitung Amateurchor Grundstufe

### Kurzbeschreibung:

Die C2-Chorleitungsausbildung wird vom Badischen Chorverband angeboten. Ausbildungsziel ist die grundlegende Befähigung zur Leitung von Amateurchören mit einfacherem Repertoire. Mit erfolgreichem Abschluss wird die Ausbildung "C2 Chorleiter\*in Amateurchor Grundstufe" bescheinigt. Die C2-Qualifikation ist die Grundlage für die Teilnahme an der weiterführenden C3-Chorleitungsausbildung.

### Zielgruppen:

- Chorleitungsassistent\*innen / Vizechorleiter\*innen
- Begabte Sänger\*innen
- Erzieher\*innen (berufliche Schulen)
- Lehrer\*innen
- Student\*innen der Pädagogischen Hochschulen
- Musiker\*innen (z.B. Pianist\*innen)
- Alle, die sich dafür interessieren, die Leitung eines Chores ganz oder teilweise zu übernehmen

### Ausbildungsziele:

- Chorisches Einsingen
- Einstudierung einfacher Chorsätze
- Befähigung zur Leitung von Stimmgruppenproben
- Grundlegende Befähigung zur Leitung von Chören

### Inhalte:

- Dirigieren
- Musiktheorie/Gehörbildung
- Stimmbildung/Stimmphysiologie
- Stilkunde von Barock bis Pop
- Probenmethodik

## Teilnahmevoraussetzungen:

Grundsätzlich baut die C2-Ausbildung auf die in der C1-Ausbildung erworbenen Qualifikationen auf:

- Chorerfahrung und Grundkenntnisse der Chorleitung
- Sichere Notenkenntnisse (Violin- und Bassschlüssel)
- Kontrollierte Tonangabe mit Hilfsmittel freier Wahl (z.B. Stimmgabel, Handy-App)
- Intervalle, Dur- und Molldreiklänge in Grundstellung sowie Vortragsbezeichnungen
- Stimmliche Eignung

## Dozent\*innen:

Matthias Böhringer	Musikalischer Direktor des BCV - Seminarleitung Dirigent, Pianist, Schulmusiker und Dozent für Dirigieren an der Hochschule für Musik Karlsruhe
Aliena Händel	Schulmusikerin
Anne Hellmann	Sängerin, Gesangspädagogin
Markus Zepp	Schulleiter, Schulmusiker, Chorleiter, Organist
Patrick Bach	Schulmusiker, Vocal Coach

## Ausbildungsinhalte:

1. Schlagtechnik  
(Alle Schlagdiagramme, Einsatz/Abschlag, Übergänge, Dynamik und Agogik, sichere Tonangabe mit der Stimmgabel)
2. Dirigierpraxis mit einem Übchor
3. Individuelle und chorische Stimmbildung
4. Musiktheorie und Gehörbildung
5. Strukturierung einer Chorprobe und probenmethodische Grundlagen
6. Textbehandlung, deutsche Hochlautung  
Grundlagen der Stimmphysiologie, Einsingen im Chor
7. Stilkunde der Chormusik (Barock - Pop)
8. Chor - Verband – Recht
9. Chorhospitationen nach Absprache

## Termine erstes Halbjahr 2022:

25.02.2022	Anmeldeschluss
05.03.2022	Online
26.03.2022	1. Präsenz-Termin [Chorleitungssymposium (BCV/FDC/ Chorverband der Pfalz)]
23.-24.04.22	Intensivwochenende
30.04.2022	
07.05.2022	
25.06.2022	Prüfungstag

Ein Seminartag dauert jeweils von 9:00 - 17:00 Uhr.

Am **Samstag, den 25.06. 2022** besteht für die Lehrgangsteilnehmer\*innen die Möglichkeit, auf freiwilliger Basis eine Prüfung „C2 Chorleiter\*in Amateurchor Grundstufe“ abzulegen. Über die Zulassung zur Prüfung entscheidet der Seminarleiter in Absprache mit den Dozent\*innen.

## Orte:

### Chorleitungsseminar

Privatgymnasium St. Paulusheim Bruchsal, Huttenstrasse 49, 76646 Bruchsal

### Intensivwochenende

KVJS Bildungszentrum Schloss Flehingen, Gochsheimer Strasse 18, 75038 Oberderdingen

## Anmeldung und Zulassung:

Eine Anmeldung ist mit beigelegtem Formblatt bis **25. Februar 2022** möglich.

Um möglichst homogene Seminargruppen bilden zu können, wird darum gebeten, die Fragen zur musikalischen Vorbildung sorgfältig zu beantworten.

## Ihre Anmeldung schicken Sie bitte an:

Geschäftsstelle Badischer Chorverband  
Gartenstraße 56 a, 76133 Karlsruhe  
Tel. (0721) 849669 Fax (0721) 853886  
Mail: [info@bcvonline.de](mailto:info@bcvonline.de)

Ein **Kostenbeitrag von 380,- €** /Auszubildende, Schüler\*innen und Student\*innen **260,- €** wird für diese Fortbildung erhoben und ist zusammen mit der Anmeldung fällig.

Badischer Chorverband  
Sparkasse Karlsruhe  
IBAN: DE40 6605 0101 0009 0122 04  
BIC: KARSDE66XXX  
Betreff: C2 und Name



**Bitte beantworten Sie die Fragen, so können wir eine homogene Gruppe gewährleisten:**

**Sängerische Vorbildung:**

- A) Singen Sie derzeit in einem Chor?  JA  NEIN  
(Name und Ort dieses Chores) .....
- B) Haben Sie bereits in einem Chor gesungen?  JA  NEIN  
(In welchem Zeitraum? von ..... bis .....)
- C) Haben/Hatten Sie Gesangsunterricht?  JA  NEIN
- D) Leiten Sie bereits einen Chor?  JA  NEIN  
(Name und Ort dieses Chores) .....
- E) Wie beurteilen Sie Ihre Kenntnisse im „Singen nach Noten“?  
 befriedigend  gut  sehr gut

**Instrumentale Vorbildung:**

- A) Welches Instrument spielen Sie? .....
- B) Sind Sie Mitglied in einem Instrumentalensemble?  JA  NEIN
- C) Wie beurteilen Sie Ihre instrumentalen Fertigkeiten?  
 gering  mittelmäßig  gut/sehr gut
- D) Benennen Sie ein Musikstück, das Sie ggf. vorspielen könnten:  
Komponist: .....  
Werk: .....

**Vorbildung in allgemeiner Musiklehre:**

Wie beurteilen Sie Ihre Grundkenntnisse in elementarer Musiklehre?

(z.B. Intervalle, Tonarten, Notenwerte, Vortragsbezeichnungen)

- kaum vorhanden  mäßig  gut  sehr fundiert

Wie beurteilen Sie Ihre Grundkenntnisse in Harmonielehre?

(z.B. Dreiklänge, Voicings)?

- kaum vorhanden  mäßig  gut  sehr fundiert