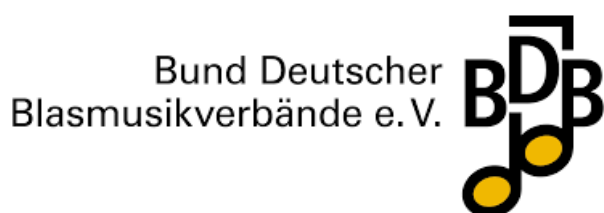


# Muster-Hygienekonzept COVID-19 für Musikvereine, Chöre & Posaunenchöre in Baden-Württemberg

sowie zur Weiterverwendung außerhalb von Baden-Württemberg

unter Berücksichtigung der länderspezifischen Vorgaben



In Kooperation mit



Das vorliegende Muster-Hygienekonzept für Musikvereine, Chöre und Posaunenchöre in BW beruht auf der [CoronaVO BW](#) vom 15. September 2021, der [CoronaVO Musik-, Kunst- und Jugendkunstschulen](#) vom 16. September 2021 und zusätzlich auf der aktuellen Studienlage des Clusters Wissenschaft des Bundesmusikverbands Chor und Orchester (BMCO) sowie deren regelmäßig aktualisierten Publikation **Grundlagen für das Musizieren unter Pandemiebedingungen** des Kompetenznetzwerks NEUSTART AMATEURMUSIK und dessen Schutzkonzepts:

[www.bundesmusikverband.de/schutzmassnahmen](http://www.bundesmusikverband.de/schutzmassnahmen)

[www.bundesmusikverband.de/grundlagen](http://www.bundesmusikverband.de/grundlagen)

Die Publikation und das Schutzkonzept entstanden durch folgende Mitarbeiter/innen und wird fortlaufend aktualisiert:

Nadja Bader (EpiD, BDB), Rolf Bareis (EpiD), Judith Bock (VDKC), Annalena Groß (BDB), Joachim Gutmann (BDB), Christoph Karle (BDB), Franziska Luther (ACV), Dr. Saskia Meißner (BDB), Lorenz Overbeck (BMCO), Srdjan Tošić (DCV), Marcus von Amsberg (CEK), Dr. Joachim Werz (ACV)

Wir danken allen Beteiligten sowie den unterstützenden Institutionen. Insbesondere dem **Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM) an der Hochschule für Musik und dem Universitätsklinikum Freiburg** - Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof. Dr. Bernhard Richter.

Staufen/Stuttgart, 24.09.20201

**Christoph Karle**

BDB

Geschäftsführender Präsident

**Cornelia Donat**

BCV

Geschäftsführung

**Bruno Seitz**

BVBW

Landesmusikdirektor

**Monika Brocks**

SCV

Geschäftsführung

**Michael Weber**

BDMV

1. Vizepräsident

**Betina Grützner**

BWSB

1. Vorsitzende

**Rolf Bareis**

EpiD

Leitender Obmann

## Hinweise:

- Folgendes Muster-Hygienekonzept ist bewusst sehr übersichtlich und kurz gehalten. Zur besseren Lesbarkeit wird auf Verweise bezüglich der aktuellen CoronaVO BW verzichtet. Eine **Matrix** verdeutlicht die geforderten Vorgaben der CoronaVO BW.
- Jeder Musikverein, Chor und Posaunenchor ist verpflichtet, ein Hygienekonzept zu erstellen.
- Das vorliegende Konzept kann den zuständigen Behörden vor Ort auf Verlangen vorgezeigt werden. Der **Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB)**, der **Blasmusikverband Baden-Württemberg (BVBW)**, die **Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV)**, der **Evangelische Posaundienst in Deutschland (EPID)**, der **Badische Chorverband (BCV)**, der **Schwäbische Chorverband (SCV)**, der **Baden-Württembergische Sängerbund (BWSB)** sowie der **Bundemusikverband Chor und Orchester (BMCO)** unterstützen die Mitgliedsverbände/vereine mit dem vorliegenden Muster-Hygienekonzept bei dieser Aufgabe.
- **Clusterinfektionen** über Aerosole können in Räumen durch konsequente **Frischluftzufuhr** verhindert werden. Setzen Sie **CO<sub>2</sub>-Messgeräte** zur Kontrolle der Raumluftqualität ein und verringern dadurch das Infektionsrisiko. Bei **Abständen kleiner als 1,5 Meter** sind **Tröpfcheninfektionen** der direkten Nachbarn möglich. Wenn Abstände von 1,5 Meter nicht eingehalten werden können, sollten **Masken** getragen werden. Beim Musizieren besteht keine Maskenpflicht, wenn es nicht möglich ist, eine Masken zu tragen. Auch wenn die **3G-Regel** (geimpft/genesen/getestet) eingehalten wird, ist dies kein 100%iger Ausschluss, dass eine infizierte Person anwesend ist. Die **Impfung** bietet vor allem einen guten **individuellen Schutz**, nicht schwer zu erkranken. Die Übertragung im Falle einer Infektion ist aber trotzdem möglich. Die Tests bieten keine 100%ige Sicherheit, um Infektionen auszuschließen. Jeder Verein entscheidet selbst, welche Maßnahmen umgesetzt werden.
- Alle Musikvereine, Chöre und Posaunenchöre werden angehalten, dieses Hygienekonzept auf **örtliche Gegebenheiten** umzusetzen. Je nach Schutzbedarf (abhängig von z. B. Impfquote, Altersstruktur) und örtlichen Gegebenheiten (z. B. Infektionsgeschehen, Raumsituation) sollte die Auswahl der Maßnahmen erfolgen. Eventuelle Ergänzungen sind **schriftlich** zu fixieren. Außerdem ist es ratsam, diese mit den entsprechenden **Behörden** (Gemeindeverwaltung oder der zuständigen Fachbehörde sowie dem Ordnungsamt/Ortspolizei) **im Vorfeld abzustimmen**. Diese Maßnahmen dienen der Vertrauensbildung, des Reputationsgewinns sowie der Stärkung einer guten und konsequenten Zusammenarbeit vor Ort.

Bitte beachten Sie, dass die nachfolgenden Hygienemaßnahmen als Mustervorlage zu werten sind. Ein Anspruch auf Vollständigkeit und Rechtssicherheit besteht nicht.

Weitere Informationen „FAQ Corona und Kultur“:

<https://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/service/informationen-zu-corona/corona-verordnung-studienbetrieb/faq-kulturbetrieb/>

## 1. Grundlegende Voraussetzungen

Um eine Probe/Unterricht/Veranstaltung durchführen zu können, müssen folgende Voraussetzungen erfüllt werden:

- Es liegt ein Hygienekonzept vor.
- Die örtliche Gemeindeverordnung und Vorgaben der Gemeindeverwaltung sowie der Ortspolizei/Ordnungsamt werden eingehalten.
- Die aktuellen Vorgaben laut Anlage **Matrix** werden umgesetzt.

## 2. Vor der Veranstaltung

### 2.1 Hygienekonzept

Für die Einhaltung des Hygienekonzepts werden eine oder mehrere Personen als **Hygienebeauftragte/r** benannt. Jedes aktive Mitglied ist verpflichtet, sich an das Hygienekonzept des Vereins zu halten.

#### 2.1.1 Große und vor allem hohe Räume

Infektionen erfolgen überwiegend bei Personen, die sich längere Zeit in geschlossenen Räumen aufhalten. Wenn die Witterung es erlaubt, sollte die Probe oder der Auftritt deshalb idealerweise im Freien stattfinden. Für das Musizieren in geschlossenen Räumen sollten zur Risikoreduktion grundsätzlich möglichst große und hohe Räume benutzt werden. Bei Beachtung der empfohlenen Abstände wird **die Anzahl der Musiker durch die Größe des Raumes (Fläche) limitiert. Die erforderliche Mindestraumgröße bemisst sich wiederum nach Zahl der gleichzeitig anwesenden Personen.** Die Raumhöhe sollte so hoch wie möglich sein.

#### 2.1.2 Information an Teilnehmende über Schutz- und Hygienemaßnahmen

Alle Teilnehmenden (Mitwirkende/Publikum) sind über das Hygienekonzept zu informieren. Alle Musizierenden, Instrumentallehrkräfte sowie Schüler/innen des Vereins erhalten dieses Hygienekonzept schriftlich in digitaler oder gedruckter Form. Bei Kindern und Jugendlichen erhalten dieses Konzept zusätzlich die Erziehungsberechtigten.

### 2.2 Kontaktdatenerfassung

Um die Rückverfolgbarkeit sicherzustellen, werden Anwesenheitslisten geführt. Die LUCA-App sowie weitere digitale Angebote können dabei sinnvoll unterstützen. Es ist eine Person zu benennen, die die Anwesenheitsliste führt. Es werden Name, Adresse und Telefonnummer der Anwesenden sowie Termin und Uhrzeiten der Probe/Unterricht/Veranstaltung aufgeführt. Handelt es sich um Vereinsmitglieder müssen nur Vor- und Nachname aufgezeichnet werden. Die allgemeinen Datenschutzbestimmungen nach DSGVO sind zu berücksichtigen.

## 2.3 Zugangskontrolle

Jedes Vereinsmitglied entscheidet eigenverantwortlich über eine Teilnahme an Proben und Konzerten. Niemand wird zur Teilnahme verpflichtet bzw. überredet.

Nur symptomfreie Personen dürfen an Probe/Unterricht/Veranstaltung teilnehmen. Wer Symptome akuter Atemwegserkrankungen wie Husten, Fieber, Muskelschmerzen, Störung des Geruchs- oder Geschmackssinns, Durchfall oder Übelkeit bei sich selbst oder einer/m Haushaltsangehörigen/einer engen Kontaktperson feststellt, bleibt zu Hause und kann nicht teilnehmen. Ausgeschlossen sind auch Personen, die einer Absonderungspflicht im Zusammenhang mit dem Coronavirus unterliegen. Bei Kindern und Jugendlichen sind auch deren Erziehungsberechtigte über das Hygienekonzept aufzuklären. Insbesondere wird darauf hingewiesen, dass sie beim Auftreten von geringsten Anzeichen für typische COVID-19-Symptome ihre Kinder nicht zur Probe/Unterricht/Veranstaltung schicken dürfen.

Nach aktueller Verordnungslage ist bei Proben/Veranstaltungen/Unterricht ein Testkonzept erforderlich. Ausgenommen sind Veranstaltungen im Freien mit weniger als 5.000 Besucher/innen, sofern ein Mindestabstand von 1,5 Metern zuverlässig eingehalten werden kann (siehe Matrix).

### 2.3.1 Testkonzept (wenn laut CoronaVO erforderlich, siehe Matrix)

Die Musikvereine, Chöre und Posaunenchöre gestalten eine verlässliche Zugangskontrolle zu Probe/Veranstaltung/Unterricht, bei der durch eingesetzte Hygienebeauftragte des Musikvereins, Chors oder Posaunenchors die Test-/Impf-/Genesenennachweise eingesehen werden.

- Geimpfte und genesene Personen können sich einmalig bei der/dem Hygienebeauftragten registrieren und können zukünftig **ohne weitere Kontrolle** zu Probe/Unterricht/Veranstaltung zugelassen werden (siehe: Nachweis für geimpfte und genesene Personen).
- Ein Testnachweis vom Arbeitgeber/Dienstleister/Testzentrum, der innerhalb der letzten 24 Stunden (Antigentest) bzw. 48 Stunden (PCR-Test) durchgeführt wurde, kann vorgezeigt werden.
- Zu testende Personen dürfen einen für Laien zugelassenen Antigen-Selbsttests an sich selbst unter Aufsicht desjenigen durchführen, der das Vorliegen eines Testnachweises überprüfen muss und bescheinigen lassen ([Vorlage Testnachweis BW](#)). Eine Bescheinigung eines unter Aufsicht durchgeführten Tests eines Musikvereins, Chors oder Posaunenchors gilt auch als Testnachweis (24 Std.-Test) für weitere Institutionen.
- Schüler/innen gelten während der Schulzeit als getestet (Glaubhaftmachung durch Schülerschein oder ein anderes geeignetes Dokument) oder die Eigenbescheinigung der Erziehungsberechtigten (oder volljähriger Schüler/innen) entsprechend CoronaVO Schule vorlegen (siehe Vorlage Eigenbescheinigung des Kultusministeriums BW <https://km-bw.de/Lde/startseite/sonderseiten/testen-schule-corona>) oder Testnachweise wie oben vorlegen/durchführen.
- Asymptomatische Kinder bis einschließlich fünf Jahre (oder noch nicht eingeschult) gelten als getestet.

### 3. Veranstaltung

#### 3.1 Wege

Eine geregelte Wegführung der Teilnehmenden an Proben/Unterricht/Veranstaltungen ist sicherzustellen. Nur wenn es sinnvoll erscheint, sollten Ein- und Ausgang als Einbahnstraße ausgezeichnet werden.

#### 3.2 Abstand

Es wird generell empfohlen einen körperlichen Abstand von mindestens 1,5 Meter einzuhalten. Die Plätze für die Musizierenden sollten so angeordnet werden, dass ein **Abstand von 1,5 bis 2 Meter** (von Stuhlmitte zu Stuhlmitte - Empfehlung der BMCO) zu anderen Personen eingehalten werden kann. Eine Aufstellung im Schachbrettmuster kann sinnvoll sein. **Der Dirigent/die Dirigentin** sollte in der Probe/beim Konzert mindestens **2 Meter Abstand** zu den direkt gegenüber positionierten Musiker/innen einhalten.

Die Einhaltung des empfohlenen Abstands ist bei Proben und Konzerten nicht immer möglich. Umso wichtiger ist es, dass die Zugangskontrolle mit **3G-Regeln** und Testkonzept ([2.3 Zugangskontrolle](#)) sowie das Lüftungskonzept ([3.5 Lüftungskonzept](#)) konsequent umgesetzt werden. Sollten die empfohlenen **Abstände aufgrund der logistischen Probesituation nicht umgesetzt werden** können, um einen regelmäßigen Probebetrieb aufrecht zu erhalten, ist es ratsam, dies mit dem zuständigen **Ordnungsamt** abzustimmen in Bezug auf örtliche Gegebenheiten wie z. B. die Impfquote, Altersstruktur oder Schutzwände.

Beim **Instrumentalunterricht** sollte aufgrund der Bewegungsfreiheit ein **Abstand von 2 Metern** in alle Richtungen eingehalten werden. Zusätzlich kann zwischen der Lehrkraft und dem/r Schüler/in eine durchsichtigen Plexiglaswand aufgestellt werden.

#### 3.3 Hygiene

Die allgemein gültigen AHA+L-Regeln sind einzuhalten. Die Hände sollten direkt vor oder nach Betreten des Probenraumes/Gebäudes gewaschen oder desinfiziert werden.

##### 3.3.1. Umgang mit Kondensat bei Bläsern

Jede/r Musizierende muss sein Kondenswasser aus dem Blasinstrument auffangen und sicher entsorgen. Das kann z.B. durch eigene Handtücher und eigene geeignete Gefäße oder durch Einwegtücher und geeigneten Einweg-Gefäßen erfolgen. Gegebenenfalls sind die Einwegtücher rechtzeitig auszutauschen. Die Entsorgung der Einwegtücher soll idealerweise durch die Musizierenden geschehen. Diese Maßnahme ist im Freien nicht notwendig.

##### 3.3.2. Gemeinsam genutzte Gegenstände

Gemeinsam genutzte Gegenstände sollten vor dem Austausch gereinigt/desinfiziert werden. Beim Verteilen der Noten sind die Hände vorab zu desinfizieren.

##### 3.3.3. Sanitäre Anlagen

Vorhandene sanitäre Einrichtungen werden regelmäßig gereinigt und sind mit ausreichend Seife, Desinfektionsmittel und Papierhandtüchern ausgestattet.

### 3.4 Masken

Beim Betreten des Raumes/des Geländes und außerhalb des Spielbetriebes (Pausen) ist eine medizinische Maske (OP- oder FFP2-Maske) zu tragen. Es besteht keine Maskenpflicht bei Zusammentreffen im Freien, wenn der Mindestabstand von 1,5 Metern zu anderen Personen dauerhaft eingehalten werden kann. Beim Musizieren/Singen gilt keine Maskenpflicht (siehe Matrix) und je nach örtlicher Gegebenheit kann auch der Abstand unterschritten werden ([3.2 Abstand](#)).

### 3.5 Lüftungskonzept

Beim Musizieren in geschlossenen Räumen ist regelmäßig (im 15-Minuten-Takt oder noch besser nach Grenzwertreicherung der CO<sub>2</sub>-Messgeräte) intensiv zu lüften, um Clusterinfektionen zu vermeiden. Um eine verlässliche Einschätzung zu erhalten, wird der Einsatz von **CO<sub>2</sub>-Messgeräten** zur Kontrolle der **Raumluftqualität** empfohlen. Entsprechend der Grundlagen [www.bundesmusikverband.de/grundlagen](http://www.bundesmusikverband.de/grundlagen) (Kapitel 10) und dem Schutzkonzept [www.bundesmusikverband.de/schutzmassnahmen](http://www.bundesmusikverband.de/schutzmassnahmen) sollte die Musikprobe bei einem **Grenzwert von 800 ppm** unterbrochen und gelüftet werden. Die **Lüftungspause** sollte so lange dauern bis wieder eine CO<sub>2</sub>-Konzentration zwischen **400 und 500 ppm** erreicht ist. Bei Räumen mit **Lüftungs- oder Klimaanlage** (RLT-Anlagen) sind die herstellerspezifischen Vorgaben zu beachten. Hierzu sollte der Haustechniker kontaktiert werden. Es ist in jedem Fall ein kontinuierlicher Luftaustausch mit möglichst **hohem Frischluftanteil** zu gewährleisten. In Räumen mit schlechter Lüftungsmöglichkeit können **Luftreiniger ergänzend** zum Lüften eingesetzt werden (Grundlagen, Kapitel 9).

### 3.6 Ausschank von Getränken

Es wird davon abgeraten, offene Getränke und/oder Speisen im Rahmen der Proben und Pausengestaltung anzubieten. Ausgabe von Getränken in geschlossenen Flaschen ist möglich. Die Bewirtung bei Veranstaltungen kann entsprechend der Verordnung für Gaststätten erfolgen.

## 4. Nach der Veranstaltung

### 4.1 Kontaktrückverfolgung

Zur Kontaktrückverfolgung müssen die Kontaktdaten ([2.2 Kontaktdatenerfassung](#)) aller Anwesenden bei Probe/Unterricht/Veranstaltung für 4 Wochen aufbewahrt werden und ggf. an das Gesundheitsamt weitergegeben werden.

### 4.2 Lüften und Reinigen

Vor und nach der Probe oder dem Konzert sollte eine Desinfektion aller mit den Händen berührten Türklinken und Lichtschalter durchgeführt werden. Die Türen sind möglichst für den Probebetrieb offen zu halten. Nach dem Spielbetrieb sollte der Fußboden im Bereich der Einwegtücher/Einweg-Gefäße der Blasinstrumente desinfiziert (besprüht) werden.

## 5. Anlagen

- Örtliche Gegebenheiten (spezifische Maßnahmen des Vereins)
- Modulares Schutzkonzept
- Matrix für Amateurmusik – CoronaVO BW
- Nachweis für geimpfte und genesene Personen

## Örtliche Gegebenheiten

Hier können spezifische Maßnahmen des Vereins (z. B. zum Testkonzept, zum Abstand, zum Lüftungskonzept, zur Reinigung) festgelegt werden.

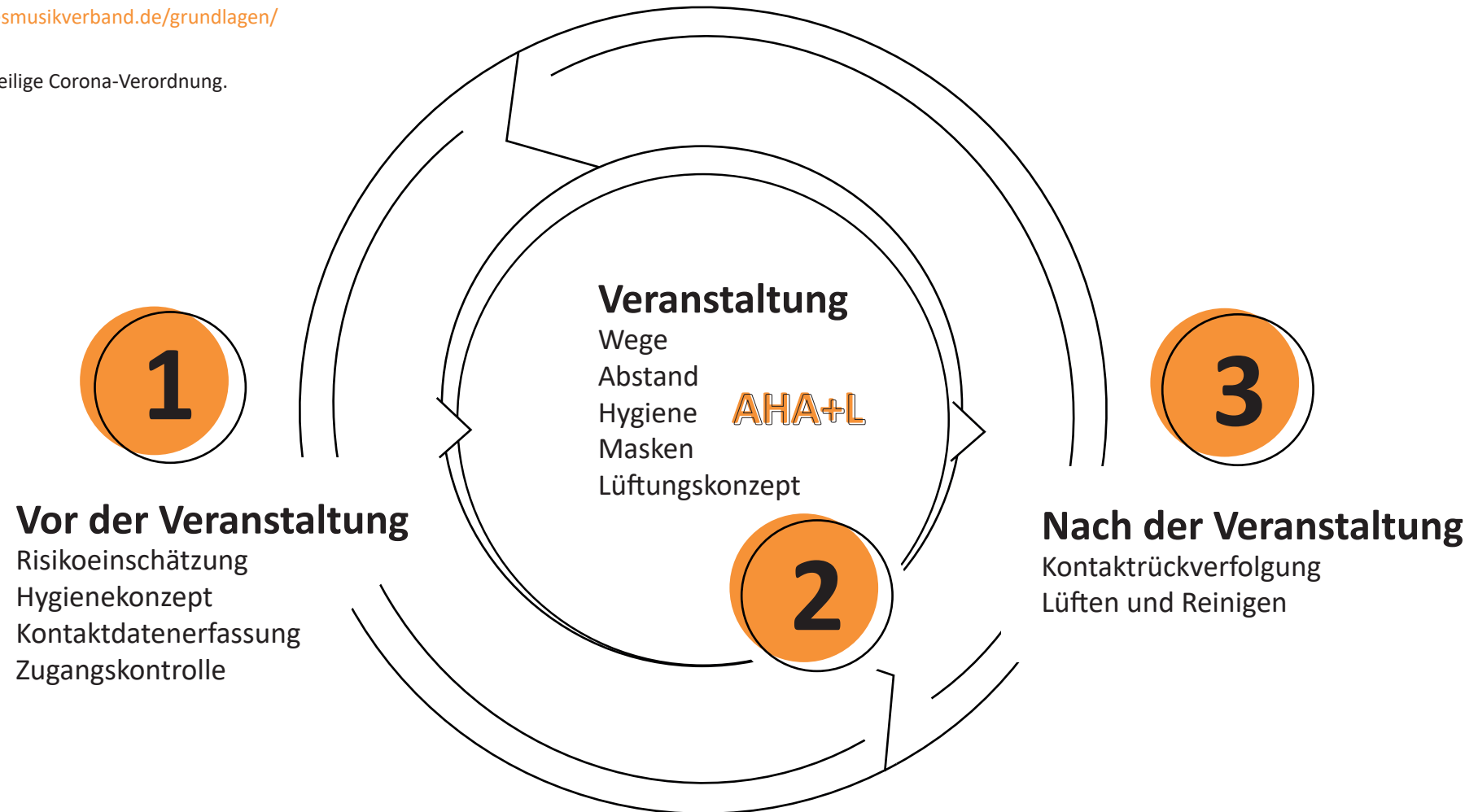


# Modulares Schutzkonzept für Proben und Konzerte

Auf Basis der „Grundlagen für das Musizieren unter Pandemiebedingungen“

<https://bundemusikverband.de/grundlagen/>

Es gilt die jeweilige Corona-Verordnung.



# 1

## Vor der Veranstaltung

### Risikoeinschätzung

Je nach Schutzbedarf (abhängig von z. B. Impfquote, Altersstruktur) und örtlichen Gegebenheiten (z. B. Infektionsgeschehen, Raumsituation) sollte die Auswahl der Maßnahmen erfolgen.

### Hygienekonzept

- Maximale Teilnehmendenzahl
- Maximale Aufenthaltszeit
- Lüftungskonzept
- Große und vor allem hohe Räume
- Veranstaltungen im Freien sind am sichersten
- Information an Teilnehmende über Schutz- & Hygienemaßnahmen

### Kontaktdatenerfassung

- Aller Teilnehmenden (bevorzugt per App)

### Zugangskontrolle

- Eigenverantwortliche Selbsteinschätzung (keine Symptome, kein Kontakt zu Infizierten)
- Geimpft, genesen, getestet
- Am sichersten tagesaktueller Test aller Teilnehmenden

# 3

## Nach der Veranstaltung

### Kontaktrückverfolgung

- Rückverfolgung (bevorzugt per App)
- Speicherung der Daten aller Teilnehmenden für 4 Wochen

### Lüften und Reinigen

- Gründliches Lüften
- Reinigung/Desinfektion: Oberflächen, insbesondere Tür- und Fenstergriffe

# 2

## Veranstaltung

### Wege

- Geregelt Wegführung der Teilnehmenden
- Getrennte Ein- und Ausgänge, Einbahnwege

### Abstand

- Radialer Abstand von 1,5 m bis 2 m
- Mitglieder eines Haushalts müssen untereinander keinen Abstand einhalten
- Mit Trennwänden kann der Abstand reduziert werden

### Hygiene

- Reinigung/Desinfektion: Hände und Oberflächen
- Gemeinsame Nutzung von Instrumenten und Gegenständen vermeiden (bei Austausch fachgerecht reinigen/desinfizieren)
- Kondenswasser aus den Blasinstrumenten auffangen und sicher entsorgen

### Masken

- Tragen von medizinischen Masken
- Besserer Eigenschutz durch FFP2-Masken
- Im Freien: Verzicht auf Maske am Platz bei entsprechendem Abstand möglich
- Masken für Musizierende, wenn musikalisch möglich

### Lüftungskonzept

- Querlüften, alle Fenster und Türen weit öffnen
- Kontrolle der Raumluftqualität durch CO<sub>2</sub>-Messung mit einem Grenzwert von 800 ppm
- Luftreinigungsgeräte ergänzend nutzen
- Lüftungstechnik mit dem Prinzip der Quelllüftung und 100 % Frischluftzufuhr

Ausführliche Informationen:



<https://bundesmusikverband.de/grundlagen/>

Teilnehmende sind sowohl Musizierende als auch Publikum

Seite 2 von 2 | Stand: 26.08.2021

### 3-Stufiges Warnsystem BW – Matrix für Amateurmusik – Stand 17.09.2021

Übersicht aller Vorgaben für öffentliche Veranstaltungen und Musikunterricht in BW

nach Vorgabe der [CoronaVO vom 15. September 2021](#) und der [CoronaVO Musik-, Kunst- und Jugendkunstschulen vom 16. September 2021](#)  
Bekanntmachung der Stufe laut [Gesundheitsamt BW](#)

Grundsätzlich wird <b>empfohlen</b> : mind. <b>1,5 Meter Abstand</b> halten, <b>Hygieneregeln</b> anwenden und regelmäßiges <b>Lüften</b> geschlossener Räume. Grundsätzlich gilt <b>Maskenpflicht</b> (Ausnahmen siehe Seite 2).
Ein <b>Hygienekonzept &amp; Datenverarbeitung</b> ist erforderlich für Veranstaltungen (Proben/Konzerte/etc.), Vereinssitzungen und Unterricht.
<b>3G</b> : Nachweislich geimpft, genesen, getestet mit Antigen- oder PCR-Test (Ausnahmen für z. B. Schüler/innen siehe Seite 2).
<b>2G</b> : Nachweislich geimpft, genesen (Ausnahmen für z. B. Schüler/innen siehe Seite 2).
<b>Veranstaltungen</b> im Sinne dieser Vorschrift sind insbesondere auch Veranstaltungen der <b>Amateurmusik</b> und des Amateurtheaters einschließlich des <b>Probenbetriebs</b> . Die <b>Kapazität</b> muss sich in diesen Fällen rechtlich eindeutig (z.B. aus brandschutz- oder baurechtlichen Vorgaben) ermitteln lassen.
<b>Beschäftigte und sonstige Mitwirkende</b> werden bei der Ermittlung der zulässigen Personenanzahl bei <b>Veranstaltungen</b> nicht berücksichtigt (CoronaVO §10).
Für den <b>Musikunterricht</b> (Ausbildung) in Vereinen gelten dieselben Vorgaben wie für den Unterricht der öffentlichen Musikschulen. Beim Unterricht an <b>Musikschulen</b> gelten für das Personal (Arbeitnehmer) die Arbeitsschutzanforderungen der <a href="#">SARS-CoV-2-Arbeitsschutzverordnung</a> .

	Basisstufe	Warnstufe	Alarmstufe
<b>Proben, Konzerte, Stadtfeste, Volksfeste, Informationsveranstaltungen, Versammlungen, etc.</b> mit Hygienekonzept & Datenverarbeitung	Max. 25.000 Personen, ab 5.000 Besucher/innen nur 50% der zugelassenen Kapazität		
	<b>In geschlossenen Räumen:</b> Proben & Veranstaltungen <b>mit 3G</b>	<b>In geschlossenen Räumen:</b> Pr. & Ver. <b>mit 3G</b> ausschließlich <b>PCR-Test</b>	Proben & Veranstaltungen <b>mit 2G</b>
	<b>Im Freien:</b> Proben & Veranstaltungen <b>ohne 3G</b> Ab 5.000 Besucher/innen <b>mit 3G</b> Falls Abstand von 1,5 m nicht zuverlässig eingehalten werden kann <b>mit 3G</b>	<b>Im Freien:</b> Proben & Veranstaltungen <b>mit 3G</b>	
<b>Gremien-, Vereinssitzungen</b>	keine Zugangsbeschränkung, <b>ohne 3G/2G</b>		
<b>Unterricht an Blasinstrumenten und Gesang &amp; alle weiteren Fächer</b> mit Hygienekonzept & Datenverarbeitung	<b>Bei Blasinstrumenten und Gesang</b> mind. <b>2 Metern</b> Abstand, <b>keine</b> Maskenpflicht bei entsprechendem Abstand. <b>Optional</b> Schutzwand zwischen Schüler/innen & Lehrer/innen. <b>Blasinstrumente: kein</b> Durchblasen oder Durchpusten, <b>jeder fängt sein Kondenswasser</b> in einem verschließbaren Gefäß auf und entsorgt es. Gemeinsame Nutzung von Instrumenten und Gegenständen vermeiden (bei Austausch fachgerecht reinigen/desinfizieren).		
	<b>In geschlossenen Räumen:</b> Unterricht <b>mit 3G</b>	<b>In geschlossenen Räumen:</b> Unterricht <b>mit 3G</b> ausschließlich <b>PCR-Test</b>	Unterricht <b>mit 2G</b>
	<b>Im Freien:</b> Unterricht <b>ohne</b> weitere Regelungen	<b>Im Freien:</b> Unterricht <b>mit 3G</b>	
<b>Private Zusammenkünfte, private Veranstaltungen</b>	Geimpfte & Genesene, Personen unter 18 Jahren, Personen die aus medizinischen Gründen nicht geimpft werden können, werden nicht mitgezählt. Paare, die nicht zusammen leben zählen als ein Haushalt.		
	<b>Ohne</b> Beschränkungen zulässig	1 Haushalt + <b>5</b> weitere Personen	1 Haushalt + <b>1</b> weitere Personen

Details zu **Abstand/Maskenpflicht/Teststrategie/Hygienekonzept** und **Datenverarbeitung** siehe Seite 2 und [FAQ Corona & Kultur vom 17. September](#).

## Abstand

1. Empfehlung Mindestabstand von **1,5 Metern**.
2. Empfehlung Mindestabstand beim Musizieren **1,5 Meter bis 2 Meter** ([Schutzkonzept BMCO](#)).
3. Falls der Mindestabstand nicht eingehalten werden kann, ist es umso wichtiger, dass die Nachweispflicht der **3G** konsequent eingehalten wird ([FAQ](#)).
4. Beim Unterricht an Blasinstrumenten und Gesang gilt ein Abstand von 2 Metern in alle Richtungen ([CoronaVO Musik-, Kunst- und Jugendkunstschulen](#)).

## Keine Maskenpflicht für [\(CoronaVO § 3\)](#)

1. Kinder bis einschließlich 5 Jahre.
2. Personen, die aus gesundheitlichen Gründen keine Maske tragen können (ärztliche Bescheinigung notwendig).
3. Im privaten Bereich.
4. Zusammentreffen im Freien, wenn der Mindestabstand von 1,5 Metern zu anderen Personen dauerhaft eingehalten werden kann, z.B. am Sitzplatz mit 1,5 m Abstand.
5. Den praktischen Unterricht in Gesang und an Blasinstrumenten sowie beim Musizieren und Singen, da unzumutbar oder nicht möglich.
6. Den Fall, dass ein anderweitiger mindestens gleichwertiger Schutz für andere Personen gegeben ist (z. B. Trennwände oder Abstand & Lüftungskonzept).

## Ausnahmen von PCR-Pflicht & 2G-Beschränkung [\(CoronaVO § 5\)](#)

1. Asymptomatische Personen **unter 18 Jahren** und **Schüler/innen mit Antigen-Testnachweis** (siehe Testnachweis).
2. Für Personen, die sich aus **medizinischen Gründen** nicht impfen lassen können oder für die noch **keine Impfeempfehlung** der STIKO besteht, **genügt ein Antigen-Testnachweis**.

## Testnachweis [\(siehe auch COVID-19-Schutzmaßnahmen-Ausnahmenverordnung – SchAusnahmV\)](#)

1. Hierfür können Bürgertests oder Angebote von Arbeitgeber, Schulen und Anbietern von Dienstleistungen genutzt werden (Antigen-Schnelltests max. 24 Stunden alt, PCR-Tests max. 48 Stunden alt vor Beginn der Veranstaltung).
2. Zu testende Personen dürfen einen für Laien [zugelassenen Schnelltest](#) an sich selbst unter Aufsicht desjenigen durchführen, der das Vorliegen eines Testnachweises überprüfen muss und bescheinigen lassen. Diese [Bescheinigung](#) z.B. eines Musikvereins/Chors gilt auch als Testnachweis (max. 24 Stunden) für weitere Institutionen.
3. Schüler/innen gelten während der Schulzeit als getestet (Glaubhaftmachung durch Ausweisdokument der Schule) oder die Eigenbescheinigung der Erziehungsberechtigten (oder volljähriger Schüler/innen) entsprechend § 3 Absatz 3 Nummer 2 Buchstabe b CoronaVO Schule vorlegen ([Vorlage Eigenbescheinigung](#) des Kultusministeriums BW) oder Tests wie 1. nachweisen oder wie 2. durchführen.
4. Asymptomatische Kinder bis einschließlich fünf Jahre (oder noch nicht eingeschult) gelten als getestet.

## Hygienekonzept: **Im Hygienekonzept ist darzustellen, wie die Hygienevorgaben umgesetzt werden sollen, insbesondere**

1. Die Umsetzung der Abstandsempfehlung, Darstellung der Schutzmaßnahmen, wenn Abstände nicht eingehalten werden und die Regelung von Personenströmen.
2. Die regelmäßige und ausreichende Lüftung von Innenräumen.
3. Die regelmäßige Reinigung von Oberflächen und Gegenständen und
4. Eine rechtzeitige und verständliche Information über die geltenden Hygienevorgaben.
5. Auf Verlangen der zuständigen Behörde haben die Verantwortlichen das Hygienekonzept vorzulegen und über die Umsetzung Auskunft zu erteilen.  
Ab 5.000 Besucher/innen muss das Konzept vorab dem örtlichen Gesundheitsamt vorgelegt werden.

## Datenverarbeitung

1. Es dürfen von allen Teilnehmer/innen, Vor- und Nachname, Anschrift, Datum und Zeitraum der Anwesenheit und, soweit vorhanden, die Telefonnummer ausschließlich zum Zwecke der Auskunftserteilung gegenüber dem Gesundheitsamt oder der Ortspolizeibehörde nach §§ 16, 25 IfSG erhoben und gespeichert werden.
2. Personen, die die Erhebung ihrer Kontaktdaten ganz oder teilweise verweigern, werden von dem Besuch oder der Nutzung der Einrichtung oder der Teilnahme an der Veranstaltung ausgeschlossen.
3. Die Erhebung und Speicherung kann auch in einer für den zur Datenverarbeitung Verpflichteten nicht lesbaren Ende-zu-Ende-verschlüsselten Form nach dem Stand der Technik erfolgen, wenn die Übermittlung in einer für das Gesundheitsamt lesbaren Form erfolgen kann.

## Nachweis für geimpfte und genesene Personen

Name: \_\_\_\_\_

Im Sinne § 2 der COVID-19-Schutzmaßnahmen-Ausnahmenverordnung (SchAusnahmV vom 8. Mai 2021) gelte ich als

**geimpfte Person.**

Ich habe eine vollständige Schutzimpfung gegen das Coronavirus SARS-CoV-2 (je nach Impfstoff ein oder zwei Einzelimpfungen) erhalten und seit der letzten erforderlichen Einzelimpfung am \_\_\_\_\_ sind mindestens 14 Tage vergangen. Einen Impfnachweis (Impfpass oder Impfbescheinigung) habe ich einer/m Vereinshygienebeauftragten vorgezeigt.

ODER

Ich habe nachweislich eine SARS-CoV-2-Infektion überstanden und habe zusätzlich eine Impfstoffdosis am \_\_\_\_\_ erhalten. Die Nachweise (Impfpass oder Impfbescheinigung und positives PCR-Testergebnis) habe ich einer/m Vereinshygienebeauftragten vorgezeigt.

**genesene Person.**

Ich habe nachweislich eine SARS-CoV-2-Infektion überstanden. Das positive PCR-Testergebnis liegt mindestens 28 Tage und maximal 6 Monate zurück. Die 6 Monate und damit mein Status als genesene Person enden am \_\_\_\_\_.

Einen Genesenennachweis (PCR-Befund oder ärztliches Attest: <https://www.baden-wuerttemberg.de/de/service/aktuelle-infos-zu-corona/fragen-und-antworten-rund-um-corona/faq-nachweise-fuer-geimpfte-und-genesene-personen/>) habe ich einer/m Vereinshygienebeauftragten vorgezeigt.

Hiermit bestätige ich, dass ich im Sinne des § 2 SchAusnahmV als geimpfte bzw. genesene Person gelte und die entsprechenden Nachweise einer/m Vereinshygienebeauftragten vorgezeigt habe.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift geimpfte/genesene Person,  
ggf. Unterschrift Erziehungsberechtigte/r

Bestätigung durch den Verein: \_\_\_\_\_  
(nur durch eine/n Vereinshygienebeauftragte/n auszufüllen)

Die entsprechenden Nachweise wurden mir vorgelegt.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Vereinshygienebeauftragte/r

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e. V.



B-LA(S)MUSIKVERBA(ND  
BA((DEN-WÜ(RT-T)EMB-ERG)



Bundesvereinigung  
Deutscher  
Musikverbände e. V.



BADISCHER  
CHORVERBAND E. V.



Schwäbischer Chorverband  
Singen und Stimme, Chorpraxis, Vereinsführung



bwsb  
baden-württembergischer  
sängerbund e. v.



Evangelischer  
Posaundienst  
in  
Deutschland e. V.