



LEIPZIG
IST GANZ CHOR
DEUTSCHES CHORFEST 2020
30. APRIL BIS 3. MAI



LEIPZIG

Team Leipzig

Tobias Rosenthal

Rosenthal musikmanagement



Künstlerische Leitung

Franziska Franke-Kern

accolade pr



unterstützende Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Team Berlin

Katrin Hartmann

Deutscher Chorverband e.V.



Organisatorische Leitung

Christoph Witte

Deutscher Chorverband e.V.



TeilnehmerInnen-Management



DCV-Querschnittsressorts

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nicole Eisinger (Leitung)
Carolin Denz

Marketing/ Kooperationen

Hilde Daniel (Leitung)
N.N.

Finanzen

Tony Klemm (Leitung)
Aleksandra Kotova
Edeltraud Oschmann

Projektbüro (ab Herbst 2019)

Friederike August
Tabea Storz

Geschäftsführung Veronika Petzold



Deutsches Chorfest 2016 – Rückblick

Stuttgart, 26.05. – 29.05.2016

- **702 Konzerte**
 - 385 Tageskonzerte
 - 128 Wettbewerbskonzerte
 - 11 Festkonzerte
 - 64 Nacktklangkonzerte
 - 23 Singalongs
 - 91 Konzerte Soziales Singen
- **66 Spielstätten**
 - 12 Hauptspielstätten mit insgesamt 20 Sälen
 - 46 Einrichtungen Soziales Singen
- **427 teilnehmende Ensembles**
 - 232 gemischte Chöre
 - 56 Frauenchöre
 - 51 Männerchöre
 - 49 Kinder- und Jugendchöre
 - 39 Vokalensembles
- **193 EinzelteilnehmerInnen, Kleingruppen und Orchester**



Deutsches Chorfest 2020 – Ausblick

Leipzig, 30.04. – 03.05.2020

- Open-Air-Bühne auf dem Marktplatz geplant
- räumlicher Fokus auf Zentrum und Leipziger Westen geplant, aber auch Völkerschlachtdenkmal, Fahrgastschiffe und weitere besondere Orte
- Fokus: Kinder- und Jugendchöre
- Carusos KiTa- und Familiensingen
- starke programmatische Einbindung der reichen musikalischen Vielfalt Leipzigs und Sachsens
- Programmideen
 - Festkonzert Eröffnung (noch unbestätigt):
 - Die Prinzen
 - Thomanerchor
 - Sonderkonzerte (noch unbestätigt):
 - amarcord
 - Calmus Ensemble
 - MDR-Rundfunkchor



Teilnahmemöglichkeiten

- Tageskonzert
 - 1 Konzert à 20 Minuten in renommierten Konzertsälen, Kirchen oder Open-Air
 - inkl. Bereitstellung von Bühnen, Technik, Veranstaltungslogistik, Versicherung und GEMA-Meldung
 - je nach Verfügbarkeit ggf. ein 2. Konzert à 20 Minuten möglich
- Eintrittskarten für alle Chorfest-Konzerte und -Veranstaltungen (vorbehaltlich verfügbarer Plätze, ggf. ist eine vorherige Anmeldung nötig)
- Chorwettbewerb
- Singen in sozialen Einrichtungen oder bei Gottesdiensten
- Verbandspräsentationen
- Mitsing-Konzert(e)



Fokus Kinder- und Jugendchöre

- Kinder- und Jugendchöre = Zukunft der Chormusik
- Ziel: erleichterten Zugang für die Teilnahme am Chorfest schaffen und junge SängerInnen verstärkt in das Chorfest einbinden und vernetzen
- kostengünstige Unterbringung von Kinder- und Jugendchören in zentralen Schulen der Stadt möglich
- Kosten: ca. 5 €/Nacht/Person + Reinigungskosten
- höchstwahrscheinlich Verpflegung durch Schulcatering möglich
- pro Schule Unterbringung mehrerer Kinder- und Jugend-Chorgruppen möglich → Vernetzung innerhalb von Landesverbänden oder verschiedener Regionen Deutschlands
- geplant: Begegnungspunkt für Kinder- und Jugendchöre im Rahmen des Chorfests



Verbandspräsentationen

- bisher geplant:
 - Chorverband Pfalz „Die Pfalz singt“
 - Hessischer Sängerbund – Männerchor-Projekt „Swing in den Mai“
 - Sächsischer Chorverband

**Wir freuen uns auf weitere Verbandspräsentationen!
Sprechen Sie uns gerne direkt mit Ihren Ideen an!**



Preisstruktur

Chorfest	Normalpreis	Preis DCV-Mitglieder ²
Gesamtticket	40,00 €	35,00 €
Gesamtticket ermäßigt ¹	16,00 €	15,00 €
Mini-Ticket (Do oder So)	17,50 €	15,00 €
Mini-Ticket ermäßigt (Do oder So) ¹	8,00 €	7,50 €

Wettbewerb	Normalpreis	Preis DCV-Mitglieder ²
Wettbewerb (pro Chor)	110,00 €	100,00 €
Wettbewerb ermäßigt (pro Chor) ¹	55,00 €	50,00 €

Ermäßigungen:

¹Für Kinder- und Jugendchöre

²Für DCV-Mitglieder (Chöre und Einzelmitglieder) mit Angabe der Mitgliedsnummer im Anmeldeprozess

Neu:

Direkte Verlinkung aus dem Anmeldeformular zum Abschluss einer DCV-Einzelmitgliedschaft für natürliche Personen gemäß Satzung, damit verbunden sind eine Sofortersparnis + Jahresabo der *chorzeit*



Status Quo

- Zuwendungen durch
 - Stadt Leipzig: 450.000 €
 - Freistaat Sachsen: 450.000 €
 - Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien: 100.000 €
- Aufgabenverteilung zwischen Teams in Leipzig und Berlin
- erste Spielstätten akquiriert
- erste Termine mit Stadt Leipzig
- Identifikation möglicher Medien- und Kooperationspartner
- Vorbereitung Anmeldeprozess



nächste Schritte

- 01.03.2019: Re-Launch von chorfest.de
- 04.04.2019: Pressekonferenz in Leipzig
 - Michael Kretschmer (Ministerpräsident Sachsen)
 - Burkhard Jung (Oberbürgermeister Leipzig)
 - Horst Wehner (Mitglied Sächsischer Landtag, Präsident Sächsischer Chorverband)
 - Christian Wulff
 - Veronika Petzold
- Frühjahr 2019: Start des Anmeldeprozesses
- 31.10.2019: Ende des Anmeldeprozesses



Wettbewerb – Jury-Vorsitz

Prof. Reiner Schuhenn

Professor für Chor- und Orchesterleitung
sowie ehemaliger Rektor der
Hochschule für Musik und Tanz in Köln

zahlreiche Chorphublikationen

Jury-Vorsitzender Wettbewerb
Deutsches Chorfest Stuttgart 2016



Wettbewerb – Intention

- Vergleichs- und Begegnungsgedanke stehen gleichwertig nebeneinander
- Begegnung, Motivation und Erfahrungsaustausch untereinander über die eigenen Genre-Grenzen hinaus
- alle nicht-professionellen Chöre – auch solche ohne Spitzen-Exzellenz – sind willkommen
- nicht-professionelle Spitzenchöre ebenso wie Chöre außerhalb der sonst üblichen Wettbewerbsbedingungen
- fachliche Beratung aller teilnehmenden Chöre durch die Jury-Mitglieder (Feedback und Tipps)



Wettbewerb – Ablauf

- Start des Anmeldeprozesses: Frühjahr 2019
- Bekanntgabe der Auftrittszeiten und -orte: Anfang 2020
- Wettbewerbszeitraum: 30.04.-02.05.2020
- Preisverleihung: 03.05.2020
- Durchführung – wie 2016 - in zwei Leistungsstufen (Einteilung durch Anmeldung bzw. Jury-Vorentscheid)



Wettbewerb – Anmeldung

notwendige Angaben und einzureichende Unterlagen:

- Einordnung in Wettbewerbskategorie
- Selbsteinschätzung und Einordnung in Leistungsstufen (erwünscht)
- Wettbewerbsprogramm
- (kurze) Vita des Ensembles
- Notenmaterial (ausschließlich Originale)
- aktuelles Tondokument



Wettbewerb – Teilnahmebedingungen

- Zielgruppe:
 - nicht-professionelle Ensembles (Mitglieder verdienen ihren überwiegenden Lebensunterhalt nicht durch Singen oder Gesangsunterricht)
 - Chöre mit mindestens 13 Mitgliedern oder Vokalensemble und Vocal Bands mit 3 bis 12 Mitgliedern
- Vortragsweise: a capella, mit Ausnahme von
 - Kinderchöre: Begleitinstrument
 - Jazz/Pop/Gospel sowie Show/Musical: Instrumentalbegleitung mit Trio (Klavier/Gitarre, Bass, Schlagzeug/Percussion), mit Mikrofonen für Vocal Percussion und SolistInnen
 - Vocal Bands: Mikrofone für Vocal Percussion und SolistInnen
- nur für beim Chorfest angemeldete Ensembles



Wettbewerb – Kategorien

- nach Genre (für gemischt- und gleichstimmige Chöre)
 - Alte Musik/Klassik
 - Romantik geistlich (Kompositionsart)
 - Romantik weltlich (Kompositionsart)
 - zeitgenössische Chormusik in moderner Tonsprache
 - Jazz/Pop/Gospel
 - Folklore/World Music
 - Show/Musical
- nach Ensemblegattung
 - Kinderchöre
 - Jugendchöre
 - Vokalensembles
 - Vocal Bands



Wettbewerb – Bewertung

- Bewertung mit maximal 15 Punkten (bewusst anders als bei Landes- oder Bundeswettbewerben)
- Preisvergabe erfolgt unabhängig vom Prädikat
- Bewertungskriterien
 - musikalisch-künstlerische Ausführung
 - technische Ausführung
 - (Bühnen)Präsenz
 - Dramaturgie, Präsentation, (ggf.) Choreografie



Wettbewerb – Auszeichnung

- Geld- und Sachpreise
- Urkunde mit Prädikat und zuerkanntem Preis
- Sonderpreise
 - beste Uraufführung eines Volksliedsatzes
 - bestes zeitgenössisches Werk
 - bestes Ensemble aller Kategorien
 - im Bereich gleichstimmige Chormusik



Wettbewerb – Jury

- Vorsitzender der Jury: Prof. Reiner Schuhenn
- eine Jury mit drei JurorInnen pro Kategorie
 - überprüft die Leistungseinstufung auf Grundlage der eingereichten Tondokumente
 - entscheidet über Preisvergabe in der jeweiligen Kategorie
 - gibt Feedback an die Chöre
 - nominiert Ensembles für Sonderpreise (Entscheidung fällt die Gesamtjury)



Kontakt

Ihre AnsprechpartnerInnen für das Projekt- und TeilnehmerInnen-Management des Deutschen Chorfests 2020 in Leipzig:



Katrin Hartmann
Organisatorische Leitung
katrin.hartmann@deutscher-chorverband.de
+49 30 84 71 08 9 – 31



Christoph Witte
TeilnehmerInnen-Management
christoph.witte@deutscher-chorverband.de
+49 30 84 71 08 9 - 39



Veranstalter



DEUTSCHER CHORVERBAND

Alte Jakobstraße 149

10969 Berlin

Tel: (030) 84 71 089-0

Fax: (303) 84 71 089-99

www.deutscher-chorverband.de

info@deutscher-chorverband.de

