




# Baden-Württemberg

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT, SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik  
Reuteallee 40 ♦ 71634 Ludwigsburg

---

Ludwigsburg 23.11.2018  
Durchwahl 0163 3807744  
Telefax 07141 140-638  
Name KDMayer  
Gebäude Reuteallee 40  
Aktenzeichen LIS  
(Bitte bei Antwort angeben)

 **Einladung und Ausschreibung für Euro-Musique 2019  
und den Europäischen Songwettbewerb für Schülerinnen, Schüler und Bands  
"Welcome to Europe"  
am Dienstag, den 2. Juli 2019 im Europa-Park Rust**

## **A.) Euro-Musique 2019**

### 1. Allgemeine Informationen

Unter dem Titel Euro-Musique 2019 treffen sich am 2. Juli 2019 zum 20. Mal vokale und instrumentale Jugendmusikgruppen zu einer fröhlichen musikalischen Begegnung. Träger dieser Veranstaltung ist die Landesmusikjugend Baden-Württemberg gemeinsam mit dem Europa-Park und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg. Eingeladen werden Ensembles mit insgesamt etwa 3.000 musizierenden Jugendlichen aus den Regionen des Oberrheins und den unmittelbar angrenzenden Gebieten.

Euro-Musique findet in verschiedenen Veranstaltungsräumen sowie auf Bühnen im Freien und überdachten Bühnen des Europa-Parks in Rust statt, die ein besonders vielseitiges musikalisches Programm ermöglichen. Herzlich eingeladen sind Instrumentalgruppen und Chöre, Folklore- und Tanzgruppen, musikalisch-szenische Ensembles, Bands und Gruppen der Popmusik aus den Bereichen Amateurmusik, Schule oder Musikschule. Der zeitliche Rahmen des Tages erstreckt sich von ca. 8.00 Uhr bis 18.00 Uhr. Begonnen wird mit einer gemeinsamen Auftaktveranstaltung für alle Teilnehmer um 9.00 Uhr. Der Eintritt in den Park bzw. die eigenen Auftritte

der Gruppen erfolgen erst im Anschluss an die Auftaktveranstaltung. Kleine Musizerguppen sind ebenso willkommen wie größere Ensembles. Aufgrund der örtlichen Gegebenheiten können Gruppen mit mehr als 70 Ensemble-Mitgliedern allerdings keine Zulassung finden. Bitte beachten Sie die verbindliche Nennung der Ensemblegröße.

Alle Musikgruppen in den Regionen des Oberrheins sind aufgerufen, schon bestehende Musikpartnerschaften mit französischen, schweizerischen und deutschen Jugend-Ensembles zu pflegen und ihre Freunde zur musikalischen Mitwirkung in Rust einzuladen. Durch ein freundliches Entgegenkommen des Europa-Parks ist es möglich, dass alle Aktiven an diesem Tag den Park kostenfrei besuchen können. Die Kosten der An- und Rückreise nach Rust müssen allerdings in Eigeninitiative der jeweiligen Musikgruppe aufgebracht werden. Die anreisenden Gruppen nehmen auf eigenes Risiko teil.

Zugelassene Musikgruppen erhalten im April 2019 eine Teilnahmebestätigung. Nicht zugelassen werden können Gruppen, die bereits bei Euro-Musique 2018 teilgenommen haben. Für diese Gruppen ist erst wieder eine Teilnahme frühestens im Jahr 2020 möglich.

Die Anmeldung für 2019 muss bis **spätestens 15. März 2019** online erfolgen unter:

[www.euromusique.schulmusik-online.de](http://www.euromusique.schulmusik-online.de)

## 2. Auftrittsmöglichkeiten im Europa-Park

Das Freizeitgelände in Rust ist sicherlich vielen bereits bekannt. Der Europa-Park bietet herausragende Auftrittsmöglichkeiten für Musikgruppen.

Am 2. Juli stehen im Europa-Park voraussichtlich zur Verfügung:

Geschlossene Räumlichkeiten:

- Rockmusik-Café
- Globe Theater

Bühnen im Freien:

- Freilichtbühne Italien
- Luxemburger Platz

Überdachte Bühnen im Freien:

- Freilichtbühne Welt der Kinder
- Französischer Pavillon
- Schlosspavillon
- Freilichtbühne Spanien

### 3. Modalitäten zur Veranstaltung

Die internationale Auswahlgruppe, die über die Zulassungen entscheidet, legt jeweils drei Ensembles zu einer Gruppe zusammen. Jede 3-er Gruppe erhält insgesamt 90 Minuten Zeit für das Musikprogramm. Für jedes einzelne Musikensemble bedeutet dies je nach Dauer des Auf- und Abbaus eine maximale Aufführungsdauer von ca. 25 Minuten. Gegen Ende der 90 Minuten wird erwartet, dass alle drei Ensembles ein gemeinsames Musikstück vortragen. Dieses soll von den Dirigenten bei **der Dirigentenbesprechung am Dienstag, 21. Mai 2019, 14.00 Uhr**, in Rust festgelegt werden. Die restliche Zeit innerhalb der 90 Minuten verbleibt zum gegenseitigen Zuhören und Applaudieren.

Es ist unverzichtbar, dass jedes Ensemble mit einem Repräsentanten an dieser Besprechung teilnimmt. Sollte eine Gruppe bei dieser Besprechung nicht vertreten sein, erlischt die Zulassung für diese Gruppe. Die Kosten für An- und Abreise zu dieser Besprechung sind selbst zu tragen. Für die Zulassung einer Gruppe ist neben dem rechtzeitigen Eingang der Anmeldung wichtig, dass eine originelle, niveauvolle Programmzusammenstellung vorgeschlagen wird. Bereits bei der Anmeldung zu Euro-Musique 2019 muss das Programm vollständig und ausführlich beschrieben sein. Ansonsten kann keine Zulassung erfolgen.

Außerhalb dieser Programmpunkte bleibt noch genügend Zeit, um den Europa-Park zu besichtigen und seine Attraktionen (kostenfrei) zu nutzen. Bei der Planung Ihres musikalischen Programms bitten wir Sie zu berücksichtigen, dass weder von der Landesmusikjugend Baden-Württemberg als Veranstalter, noch vom Europa-Park eine technische Ausstattung bezüglich Verstärkeranlage, Musikinstrumente etc. geleistet werden kann. Gestellt wird ein Mikrofon für Ansagen und eine personelle Begleitung der Auftritte. Steckdosen sind bei jeder Bühne vorhanden. Das selbst mitgebrachte Equipment ist vom Ensemble auch selbst zum jeweiligen Auftrittsort im Park zu transportieren.

#### 4. Wettbewerb der Straßenmusikanten

Parallel zur Euro-Musique-Veranstaltung wird ein Wettbewerb der Straßenmusikanten ausgeschrieben, da es in den allermeisten Chören und Instrumentalgruppen auch solistische Talente gibt. Diese laden wir ein, einzeln oder in Kleingruppen (bis max. 8 Personen), bei einem Concours der Straßenmusikanten mitzuwirken. Der Europapark stiftet Preise für diesen Straßenmusikwettbewerb.

Die Auftrittszeit beim Straßenmusikwettbewerb beträgt maximal 8 - 10 Minuten.

#### 5. Anmeldeverfahren

Die Anmeldungen sollen wie folgt eingereicht werden:

Jugendmusikamateure (Vereine),  
Kooperationsprojekte aus Baden-Württemberg,  
Schul- und Musikschulensembles aus Baden-Württemberg,  
Kirchliche Ensembles aus Baden-Württemberg sowie  
Ensembles aus Rheinland-Pfalz und  
Ensembles aus der Schweiz

melden sich bitte per online-Verfahren an unter:

**[www.euromusique.schulmusik-online.de](http://www.euromusique.schulmusik-online.de)**

(Anmeldungen in Papierform werden für diese Ensembles nicht berücksichtigt!)

Ensembles, die sich unter unterschiedlichen Namen mehrfach und/oder (bei Kooperationspartnern) einmal unter dem schulischen und leicht modifiziert unter einem außerschulischen Namen zusätzlich anmelden, werden vom Verfahren insgesamt ausgeschlossen!

Für Ensembles aus der **Schweiz** steht für evtl. Rückfragen Herr Urs Zinniker vom Kanton Basel-Landschaft zur Verfügung ([urs.zinniker@bl.ch](mailto:urs.zinniker@bl.ch))

Für Ensembles aus **Frankreich** gibt es ein eigenes Anmeldeverfahren in französischer Sprache.

**B.) „Welcome To Europe“ – „Bonjour l'Europe“  
Europäischer Songcontest für Schülerinnen, Schüler und Bands  
Finale am 2. Juli 2019**

An musikbegeisterte Schüler Baden-Württembergs, Deutschlands und dem europäischen Ausland wendet sich ein Wettbewerb den die Aktion "Artists For Europe" in Zusammenarbeit mit der 7us media Group, dem Europa-Park und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg am 2. Juli 2019 zum zwölften Mal veranstaltet. Gesucht wird der "Euro-Hit des Jahres". Dieser wird weltweit über ein professionelles Label veröffentlicht und erhält viel Marketing- und Promotion-Unterstützung in Presse, TV und Internet.

Toleranz, Völkerfreundschaft, Gewaltfreiheit und Besinnung auf gemeinsame europäische Werte sind die inhaltlichen Schwerpunkte dieses attraktiven Europäischen Songcontests. Die Fragestellung lautet: „Wie kann ich mich als Individuum mit meinem Wertesystem in die europäische Völkergemeinschaft konkret einbringen?“

Schirmherr des Wettbewerbs ist Europakommissar Günter H. Oettinger. Promi-Paten sind Patricia Kelly, als Mitglied der erfolgreichen Band Kelly Family ausgewiesene Europäerin, sowie der schwedische Stargitarrist Kee Marcello“. Das Ex-Mitglied der Gruppe Europe (Hit: „The Final Countdown“) gilt als einer der besten Gitarristen der Welt. Marcello schrieb, animiert von dem Contest, sogar eine Euro-Hymne: Schlicht und einfach „Europe“ betitelt, ist die rockige Klang-Reise als Videoclip auf der Homepage zu bewundern.

Die von einer Jury ausgewählten vier besten Gruppen oder Einzelinterpreten werden zum großen Finale am 2. Juli 2019 im Europa-Park geladen und dürfen dort vor 2500 Fans auftreten. Die Veranstaltung wird im Internet gestreamt und auch für das Fernsehen aufgezeichnet und ausgestrahlt.

Das Mitmachen ist einfach - und für (fast) jeden möglich - ob Bands, Einzelsänger, Schulklassen oder Musik-AGs. Auch private Musikschulen oder Musikvereine können sich melden. Die beteiligten Musiker sollten lediglich nicht älter als 26 Jahre sein. Aufgabe ist es, entweder den bereits bestehenden Pop-Song "Welcome To Europe" in neuem Arrangement und/oder Text zu interpretieren. Die teilnehmenden Bands

und Einzelinterpreten können bereits vorliegende Textpassagen ganz verwenden, aber auch nur Teile daraus.

Oder man komponiert und textet einen gänzlich neuen Song. Original-Komponist Rolf Wetzels: "Egal ob es textlich um die private Lovestory geht, Begegnungen im Urlaub, ob sich der Beitrag als Reise durch die Regionen Europas versteht, oder Themen wie Sport, Musik oder Kulinarisches aufgegriffen werden - wichtig ist nur "dass es um 'erlebtes' Europa geht." Die musikalische Stilrichtung spielt dabei keine Rolle: "Ob Rock oder Pop, Blues oder HipHop, ob Folk oder Schlager, Heavy Metal, Alternative-Rock oder Punk, ob Bigband-Jazz bis hin zum Chor - oder auch Blasmusik-Arrangements. Auch die gewählte Sprache steht den Teilnehmern frei. Sie sollte aber in Europa gesprochen werden."

Hörbeispiele, arrangiert in den verschiedenen musikalischen Stilen und vielen Sprachen gibt es unter der Homepage [www.welcometo europe.eu](http://www.welcometo europe.eu) oder bei Spotify unter „Welcome to Europe“:

<https://open.spotify.com/album/1seFvNU7nUOcNKVqRFAZhW>

Die Songs können aufgenommen werden und per CD oder mp3 zusammen mit einer Biografie der mitwirkenden Musiker und Bearbeiter geschickt werden an:

"Artists For Europe" c/o  
7us Media Group GmbH  
A.-Kärcher-Str. 10  
71364 Winnenden  
info@sevenus.de

Interessierte Musikerinnen und Musiker können sich auch über die Homepage anmelden: [www.welcometo europe.eu](http://www.welcometo europe.eu)

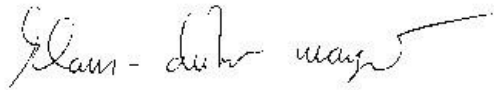
**Einsendeschluss ist der 25. April 2019**

Alle Einsendungen werden von einer prominenten Jury geprüft. Die vier besten musikalischen Beiträge werden auf der neuen Ausgabe der CD „Best of Welcome To Europe“ veröffentlicht und live beim großen Finale im 2. Juli 2019 im Europa-Park vor

2000 Fans aufgeführt, das im Rahmen des internationalen Musikfestes Euro Musique stattfindet. Eine kompetente Jury aus Musikfachleuten entscheidet dann, zusammen mit dem Publikum vor Ort, wer zum Sieger gekürt wird.

Die Veranstaltung wird für das Fernsehen aufgezeichnet, Ausschnitte daraus zeitversetzt in den Fernsehsendern bw family TV, Regio TV, und L-TV ausgestrahlt.

Mit freundlichen Grüßen



--  
Klaus-Dieter Mayer

Leiter des Fachbereichs für kulturelle Angelegenheiten  
Beauftragter des Landes für Rock & Pop an den Schulen

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst  
und Schulmusik Baden-Württemberg

Reuteallee 40, 71634 Ludwigsburg  
Klaus-Dieter.Mayer@lis.kv.bwl.de

Tel: 0163 - 380 77 44