



#### **DIE KOOPERATIONSPARTNER**

Stiftung „Singen mit Kindern“,  
geschaefsstelle@singen-mit-kindern.de;  
www.singen-mit-kindern.de

Badischer Chorverband (BCV)  
info@bcvonline.de; www.bcvonline.de

Schwäbischer Chorverband (SCV)  
info@s-chorverband.de; www.s-chorverband.de

Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V. (BVBW)  
service@bvbw-online.de; www.bvbw-online.de

Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB)  
singementoren@blasmusikverbaende.de;  
www.blasmusikverbaende.de

Deutscher Harmonika-Verband (DHV)  
heideroseriefler@gmx.net; www.dhv-ev.de

#### **WEITERE PARTNER:**

Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg  
Pueri Cantores

Rhythmikverband Baden-Württemberg e.V.  
Landesakademie für die musizierende Jugend in  
Baden-Württemberg  
sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de,  
www.landesakademie-ochsenhausen.de

**BEGEGNUNGEN VON SCHULMUSIK UND AMATEURMUSIK**

**MENTORINNEN UND MENTOREN**

**FÜR DAS**


# „Singen mit Kindern“



**Baden-Württemberg**  
LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT,  
SCHULKUNST UND SCHULMUSIK



**Baden-Württemberg**  
MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

 Seit dem Jahr 2000 werden in Baden-Württemberg jährlich Musikmentorinnen und Musikmentoren für das Singen mit Kindern in Kindertageseinrichtungen ausgebildet.

Diese Ausbildung richtet sich an musikalisch interessierte und begabte Schülerinnen und Schüler der Fachschulen für Sozialpädagogik, an Berufspraktikantinnen und Berufspraktikanten, an Studierende der Pädagogik der Kindheit, sowie an bereits im Beruf stehende Erzieherinnen und Erzieher. Vorausgesetzt werden Erfahrungen im Umgang mit der Singstimme und das Interesse und die Bereitschaft zur Weiterentwicklung der eigenen stimmlichen, musikalischen und methodischen Kompetenzen.

In einer motivierten und leistungsstarken Gruppe machen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer intensive und vielfältige Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme. Außerdem werden verschiedene Modelle und Methoden zur Förderung der kindlichen Stimme erfahren, selbst erprobt und reflektiert.

Die Ausbildung wird in Kooperation des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport, mit den Musikverbänden des Landes, der Stiftung Singen mit Kindern, dem Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik und weiteren außerschulischen Musikinstitutionen unterstützt und durchgeführt.

Kompetente Referentinnen und Referenten aus unterschiedlichen Bereichen der Musik wirken bei den Kursen mit.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Rahmen einer Festveranstaltung eine Urkunde des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport.



## DIE AUSBILDUNGSINHALTE

Erweiterung der eigenen Fähigkeiten

- Bildung der eigenen Stimme und spielerischer Umgang mit der Stimme
- Einzelstimmdiagnose und -beratung
- Liedbegleitung für das Singen mit Kindern (Orff, Körperinstrumente)
- Rhythmisch-musikalische Erziehung
- Singen im Chor

Theorie

- Die Entwicklung der Kinderstimme
- Methoden und Ziele der altersgerechten Singerziehung
- Liedqualität und Liedauswahl

Modelle für die Arbeit mit Kindergruppen

- Lebendige Arbeit mit dem Lied
- Spiele mit der Stimme, Stimmbildungsgeschichten
- Liederrunden
- Singen und Bewegen



### **DIE VORTEILE**

- Die Ausbildung ist eine Chance, das eigene Kompetenzprofil für die musikalische Arbeit mit Kindern zu schärfen.
- Die erworbene Zusatzqualifikation kann auf Wunsch ins Schulzeugnis aufgenommen werden.
- Die beteiligten Musikverbände bieten aufbauende Fortbildungsmöglichkeiten im Bereich der elementaren Musikpädagogik an.

### **DIE ZIELE**

Die Ausbildung soll musikinteressierte Elementarpädagoginnen und Elementarpädagogen

- zu kompetentem Umgang mit der Kinderstimme befähigen,
- in ihren eigenen musikalischen und stimmlichen Kompetenzen fördern,
- mit unterschiedlichen Modellen der musikalisch-rhythmischen Arbeit in Kindertageseinrichtungen vertraut machen,
- Freude am gemeinsamen Singen als Kulturgut vermitteln.

### **DIE AUSBILDUNGSSTANDORTE**

Die Ausbildung findet an fünf verschiedenen Standorten in Baden-Württemberg statt (siehe Ausschreibung).





### **DIE ANDEREN MENTORENAUSBILDUNGEN MUSIK**

Ausbildung zur Schülermentorin/zum Schülermentor Musik für musikinteressierte Schülerinnen und Schüler ab dem 16. Lebensjahr.

Ausbildung zur Musiklotsin/zum Musiklotsen für Schülerinnen und Schüler von 13 bis 15 Jahren.

### **INFO**

[www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de)

[www.LIS-IN-BW.de](http://www.LIS-IN-BW.de)



### **KONTAKT**

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik (LIS)

Elisabeth Tull

Fachbereich Schulmusik

Reuteallee 40, 71634 Ludwigsburg

[elisabeth.tull@lis.kv.bwl.de](mailto:elisabeth.tull@lis.kv.bwl.de)

### **HERAUSGEBER**

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

Thouretstr. 6, 70173 Stuttgart

Redaktion: Dorothee Maier-Flaig, Elisabeth Tull

[www.km-bw.de](http://www.km-bw.de)

Gestaltung: Ilona Hirth Grafik Design GmbH



### **DIE ANMELDUNG**

Für Schülerinnen und Schüler der Fachschulen für Sozialpädagogik:

- Die Ausschreibung mit Terminen und Meldeformular wird ab November an alle öffentlichen und privaten Fachschulen für Sozialpädagogik versandt.
- Die Musiklehrkräfte informieren ihre interessierten und geeigneten Schülerinnen und Schüler.
- Die Anmeldung erfolgt über die Schulleitung an das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport.
- Anmeldeschluss ist Mitte Januar.
- Zu- und Absagen werden bis Mitte März schriftlich erteilt.
- Genauere Informationen entnehmen Sie bitte der aktuellen Ausschreibung.

Für Berufspraktikantinnen und Berufspraktikanten, Erzieherinnen und Erzieher und Studierende der Elementaren Bildung:

- Die Ausschreibungsunterlagen erhalten Sie unter [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de) oder bei allen Kooperationspartnern (Kontakt s. Kooperationspartner).

### **DIE KOSTEN**

Ein Eigenanteil für Unterkunft, Verpflegung und Unterricht wird erhoben und kann der Ausschreibung entnommen werden.